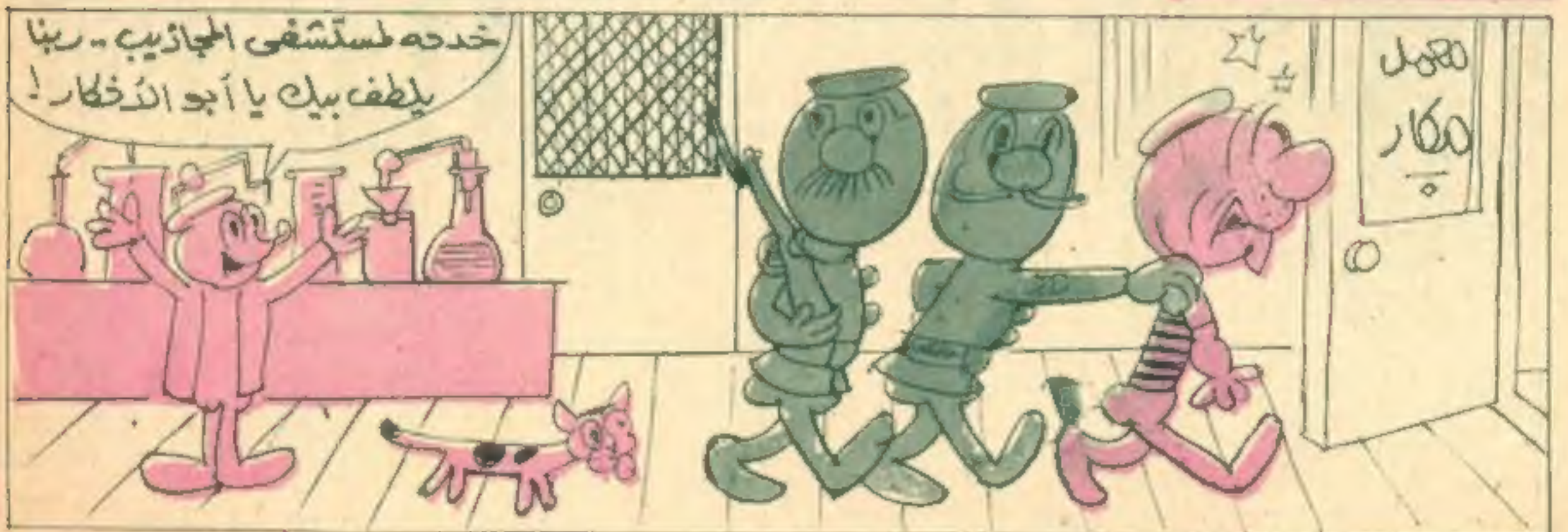




سيناريو ورسوم
عبد السميع

سير قمار



مفاجأة في الصندوق..





قبض رجال الشرطة على رجل رمى صندوقاً
به بركة الحديقة ، وفرر الاصدقاء النسل الى
الحديقة لاستخراج الصندوق ..



اتفضلوا - اطلعوا
بسرعة!

انظروني!



إحنا غلطنا ف
الطريق يا أستاذ بسبب
الظلام!



أكيد اللص رمى
الحاجة هنا!



ممكن تساعدونا على إضاءة
المنطقة دى؟

إحنا ح نلاق نفس
الشيء اللى بتدوروا
عليه!



هاهاها! الحيلة
نفعت!

ودلوقت نبحث
على الحاجة اللى رماها
اللص هنا!



وايزاى ح نسلق السور
ومعانا الصندوق! بسيطة! انتك لبت
فوق كفى، وترميه
من وراء السور وتبلغاه
نجومجو!

فكرة!



ده مقبول
بإحكام!

مش ممكن نفنحه
هنا، لازم نسله
للشرطة!



بصقوا.. لقيت إيه؟

صندوق معدن!



تمشجع
يا زينو!



جوجو
يامسكين!



تاك
آى!

مسكنه
يا نجومجو؟



اللف يا نجومجو
هه!

العقل والجواهر



يحكى انه كان يوجد رجل فقير ..
وذات يوم كان في طريقه الى الحقل
يسحب وراءه بقرته الوحيدة .. وفي
طريقه مر على غابة مليئة بالاشجار
والاعشاب .. وسمع همهمة
و « خرفشة » واصواتا غريبة ..
فذهب ليعرف سبب هذه الاصوات
.. فرأى منظرا عجيبا لم يره في
حياته .. رأى اسدا ضاعا يصارع
اربا صغيرا خفيف الحركة ..
والضحك ان الارنب انهك الاسد
وجعله يتعب عرقا .. مما جعل
الرجل ينفجر ضاحكا صائحا ..
يا حلاوة .. لم ار في حياتي
ابدا منظرا مثل هذا ..

تعالوا انفجروا .. ها .. ها ..
والتفت اليه الاسد غاضبا مزمخرا
مما جعله يكف عن الضحك ويرتجف
من الخوف .. وهو يسمع الاسد
يصيح به :

ماذا ايها الرجل المتطفل ..
اتضحك على ؟ انتظر وسألتك
درسا لن تنساه .. سوف ارسل بك
وبقرتك الى القبر ..

وندم الرجل ندما شديدا وحاول
الاعتذار للاسد .. الا ان الاسد رفض
بشمه ان يسامحه .. وكل ما حدث
ان الاسد امهله حتى المساء ليتم حرث
ارضه .. غطفا منه على صفار الرجل
الذين يحتاجون الى الخير ..

انتظرني في المساء ايها المتطفل
.. ولا تحاول الهرب .. هه ..

ومضى الرجل في طريقه حزينا ..
لانه يعرف ان الاسد لابد منغذ وعيده
.. وسيرسل به وبقرته الى القبرا ..
وعند الظهر مر على الرجل لعلب
احمر اللون ولاحظ نظرة الحزن التي
على وجهه .. فسأله عما به ..
فحكى له الرجل حكايته مع الاسد ..
فطمأنه الثعلب وعرض عليه ان
يساعده لقاء اجر كبير .. ولكن الرجل
لم يكن يملك ما يدفعه له ..

واخيرا وبعد مساومات عديدة ..
رضى الثعلب ان يدفع له الرجل تسع
دجاجات سمينة وديكا واحدا .. لقاء
تخليصه من ورطته .. وكان الرجل
يفكر كيف سيدفع له ما طلب وهو
لا يملك دجاجة واحدة ..

واخذ الثعلب يشرح للرجل
ما سيفلانه للتخلص من الاسد :
- عندما ياتي الاسد سأخفي انا
هناك خلف هذه الشجيرات فاذا ما هجم
عليك سوف اقلد اصوات الصيادين
هكذا .. تك .. تك .. يوم .. وسيفاجف
الاسد ويطلب منك ان تخفيه ..
وعليك ان تخفيه داخل هذا الكيس
.. وساعتها سأخرج انا من مخبي
واسألك غاضبا عما في هذا الكيس
فتقول انها بطاطس .. ولكني لن
اصدقك .. وسأطلب منك اختبارها
بالفاس وانت عليك اباقى، اظن انك



تستعمل فاسك جيدا .. هه ..
واعجب الفلاح بذكاء الثعلب ..
وخاصة عندما حدث كل ما توقعه
.. بالمقبط مثلما قال .. ولما تخلص
من الاسد وقف الثعلب امامه يقول
في ابتسامة وانقة ..

هه .. ارايت .. ان العقل يا
سيدي يساوى مالى العالم من جواهر
.. استعمل عقاك تغلب على اشد
المواقف هرجا .. هه ..

لا تنس .. سأعطيك مهسلة الى
الصباح وسأني الى بيتك لاخذ
اجري .. لا تنس !! تسع دجاجات
سمينة .. وديك ! ها .. ولا تحاول
خداعي ! فانتى سريع القضب ..
ولا أحب الخداع ..

مضى الرجل الى بيته، وعلى قدر
فرحه بنجائه الا انه كان حزينا
لا يدرى كيف سيدبر للثعلب هذا
الاجر الكبير .. ولكن كلمات الثعلب
كانت تدور في رأسه طوال الليل ..
وفي الصباح استيقظ على طرقات
الثعلب العالية على الباب ..

- من هناك ؟

- انه انا !

- ومن هو « انا » هذا ؟

- هه .. انسييتي ؟ انا الثعلب
.. لقد جئت لاخذ الدجاجات التسع
السمينة والديك ..

- اوه .. لقد كنت انسى ..
يا صديقى بسبب هذه الكلاب اللعينة
.. هو .. هو .. انتظر حتى ارتدى



أغنياء للقاهرة ف ألف عام

الكوبرى الجديد

ما بين الجيزة والمنيل ..

مكن ورجال .. وطوب وحديد ..

يهدوا وينوا كوبرى جديد

سالت مراكى ع الضفة

انا صخر .. وسنى يزيد على العشره ..

وهو كبير

ودقنه البيضاء على صدره

سنين وسنين ..

سالت جاونى .. قال يا ابنى ..

بلدنا ياما فيها رجال .. وناس أبطال

ولو تسال حديد الكوبرى حجابوك ..

وموج النيل حيحكك عن الشهداء

ولاد واباء .. كثر ياما هنا ماتوا ..

ما بين الميه والمسكر ..

وكان الجو كله رصاص ..

وكان الناس رجال أبطال ..

لى وش الموت ويبفوا .. نموت وبها الاستقلال .. !!

سهر عبد الباقي

ملاسى .. لان الكلاب تريد ان تهجم

على الباب ..

.. كلاب ؟ ..

واخذ الفلاح ينبج ويرد على نفسه

حتى بدت الداروكاتها امتلات بالكلاب

الشرسة .. وقال :

.. آوه يا صديقى .. لا استطيع

ان افتح الباب ..

يبدو ان الكلاب شمت رائحتك ..

وهو ..

انها تريد ان تفلت منى ..

وصاح الثعلب ملتورا ..

.. لا يا صديقى ارجوك .. امسك

بها جيدا .. امسك بها جيدا ..

يا للفظ ! ليس لى نصيب لى

رجاجتك ..

وانطلق الثعلب يسابق الريح وهو

يصيح ارجوك .. امسك بها جيدا ..

وهو يتلفت وراءه ..

والفلاح يقلد اصوات الكلاب

القاصية .. ولما فتح الباب اخذ ..

بصحك ويحك رأسه سعيدا ..

لانه عرف فعلا ان «العقل بادل جواهر

العالم كلها » نفس كلمات الثعلب ..

الذى كان يمرق كالسهم الى البرارى

سعيدا بنجانه بجلده !



من أين لك هذا؟



من فضلك يا عم ! أنا عندي فلوس كثيرة وعاوز اشتري بيها كمية كبيرة من نبات "عصن القمر" .. ألاقيته فين ؟!



هه دي "قمرستان" !
أيوه .. وده الكوخ
بتاعني أفضل ثوبية !
مشكركم
وقت تاني !



وقدم له الرجل كيسا به كمية من الفول
أفضل ! آدمي محبوب .. عصن القمر
أزرعها في ليلة قمر .. وارويها بجاء
الورد .. وبعد أسبوع تطرح لك
مليون عصن / القمر !!



عن اذنك دقيقه واعدة !
ع اجيب لك عصن القمر !!
أنا مش مطمئن للراجل ده !
باين عليه نصابت !



لكن ده غالي جدا اليومين دول ! الموسم
بتاعه لسه بدرى !
أنا مستعد أرفع كل
الشيء تقول عليه !
كدم ! طيب
تعال معايا !



سلامو عليكم !!
استنى يا عم .. إسمع
تعال ..



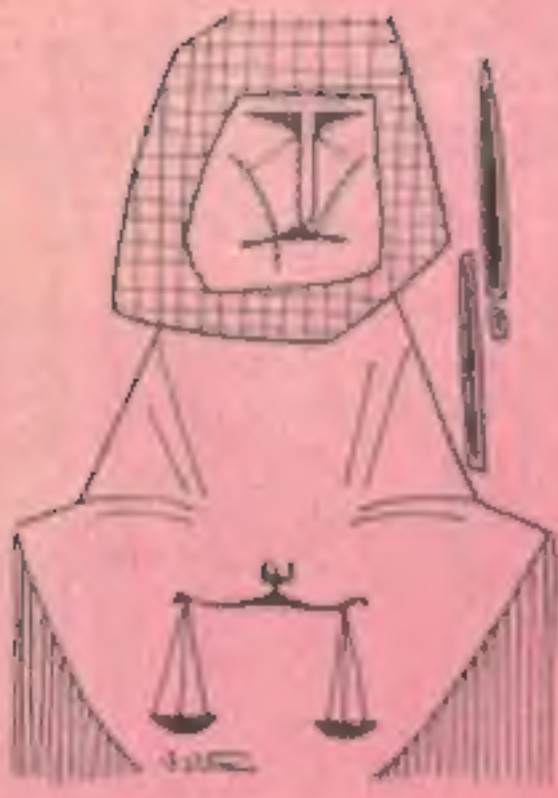
أفضل ! دول محبوب فلوس
أزرعهم على سطح البيت ..
وارويهم بجاء النار .. وبعد
أسبوع يطرحوا لك ١٥٠٠ دينار !



المحبوب دي ثمنها ١٥٠٠
دينار علشان خاطر !
ياه ! إيه الإكرام
دم كله ؟







صوت الكرامة

«فتح» يا صوت الكرامة
والآباء والتسليم
حظي راس الأسماء
وارفض للمصرب هامة

«فتح» يا عدل القصاص
يا بشرا بالخلاص ...
فجري الألفام فيهم
وأصريحهم بالرصاص

«فتح» يا حلم الطريد
والأسير والوليد
والخيام في الصحاري
والرياح والرعود

«فتح» هاني بتدقيقه
وخذى روحى هدية
وانصرى وطنى القدي
وبلادى العربية ...
محمود إبراهيم عبد
الرحمن - لليوبكالتوبة

الحب الاصدقاء

على ابراهيم ابو سليم
- سليمان محمد أبوب -
محمد أحمد عبد إبراهيم
سيد خنية - حافظ غام
- سيد حامد جبر -
مصطفى عبد البشاري -
أحمد علي محمد مصطفى
- حسن صابر -
تشكركم على انتاجكم من
الشعر والرسم ونرجو أن
نرى مزيدا من انتاجكم الجديد
الصالح حتى نتكلم من شجرة.

قصة من قارئ



جماعة البر

فكرت أنا وبعض أصدقائي
بالمدرسة في إنشاء جماعة خيرية
نسماها « جماعة البر » واختارني
الزملاء رئيسا ووضعنا في قاعة
المدرسة صندوقا وكتبنا عليه « صندوق
البر » وبعد شهر كانت حصيلة
الصندوق ثلاثة جنيهات ، وأردنا أن
نوزع المبلغ على جماعة من فقراء
الحى ، واقتراح كل عضو اسم
فقير .

لكننى اقترحت أن تعطى المبلغ كله
لواحد منهم ليكون رأس مال لتجارة
أو غسل دالم لميشته ، ووافق
الأعضاء ، واخترت أحد فقراء الحى ،
لسمناها المبلغ ، واختار أن تكون
تجارته في الأدوات المدرسية ، وأقبل
التلاميذ عليه لعن معاملته فراجت
تجارته .

وظلت الجمعية مستمرة تؤدي
رسالتها في مساعدة فقراء الحى ، ثم
تخرجت أنا وزملائي في المدرسة ولكن
الفكرة بقيت بها .

وبعد سنوات دعت المدرسة
المتخرجين فيها إلى الاحتفال بعيدها
القطي ، وكنت أحد المدعوين ، وفي
الحفل التقيت برجل مجوق جاوز
الستين من عمره لم يكده برانى حتى
هتف من الفرحة وقص على الحاضرين
القصة كاملة ...

كان هو نفسه الرجل الذى أعطناه
أول منحة من جماعة البر ، وقصد
كنت تجارته مع الأيام ونجح وزاد
ثراؤه ... وفى الحفل تبرع الرجل
بمبلغ كبير لجماعة البر بالمدرسة ،
عرفانا بالجميل وشجعا لرسالتها
النبلية .

الصدى : محمد عبد العزيز محمد



من الصديق
أحمد عبد الجليل



من الصديقة
إيمان هاشم



الى أخى الفدائي

الى فخر العروبة الى أخى
الفدائي ...
لك أجمل شكرى ومحبتى
وثنائى ...
فإن نعلك يا أخى يدعو
إهناى
الجميع يدعون لك بالنصر
مثل دعائى
فتقدم أماما وحطم طريد
البشرية
وأطرد عدوك وحسرت بلادك
الإيه
هيا انصر الحق وناصر
الحربة
ونحن معك ، ونحن
عداك ...

... والله يرعاك ...
من الصديق
محمد محمود يوسف

تليفزيون العالم

أنت ترى في التلفزيون مناظر من جميع أنحاء العالم
ففي أي الدول ترى هذه المناظر الخمسة التي أمامك؟



تعال

نفساي

إعداد
ورسوم
كادو

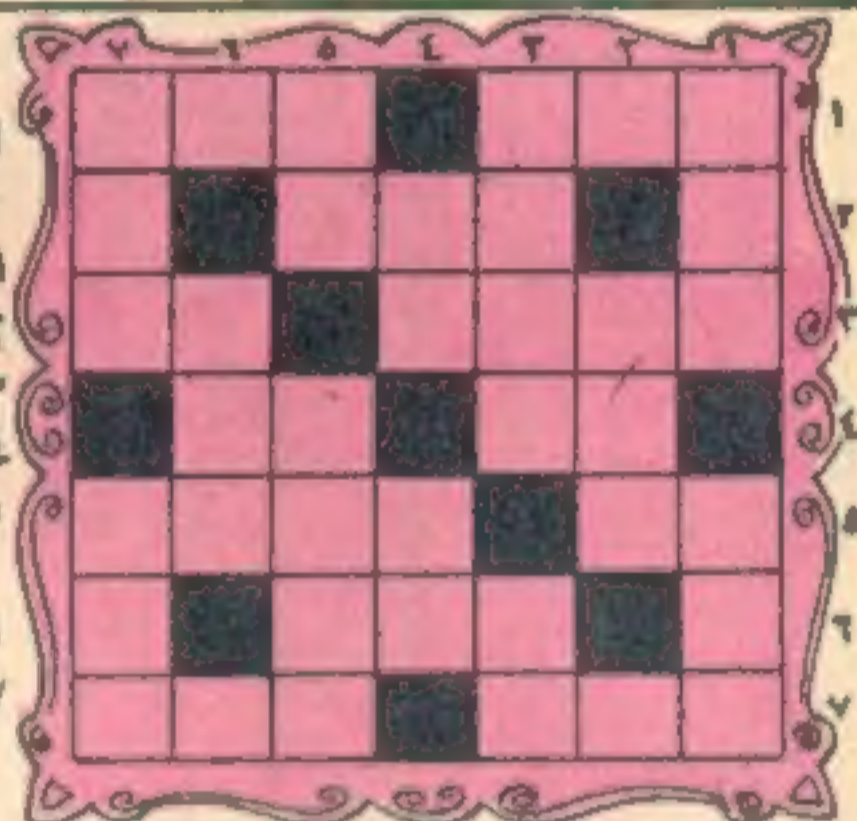
الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية

الكلمات الأفقية

- ١ لعبة السيف - حيوان
- ٢ شوف
- ٣ ما يفتح الشوطين والصاري
- ٤ أداة التعريف - فتحة
- ٥ في الأرض
- ٥ لسان - العنان
- ٦ شيد
- ٧ نصف النصف - فني

- ١ مفاص باليد - اسم
- ٢ شرة
- ٣ شهر عربي - حرف متكرر
- ٤ معظم - حرف نفي
- ٥ مرتفع - نبات ذو
- أفصان
- ٦ حامل قرب الماء
- ٧ بيت - رأس المملكة



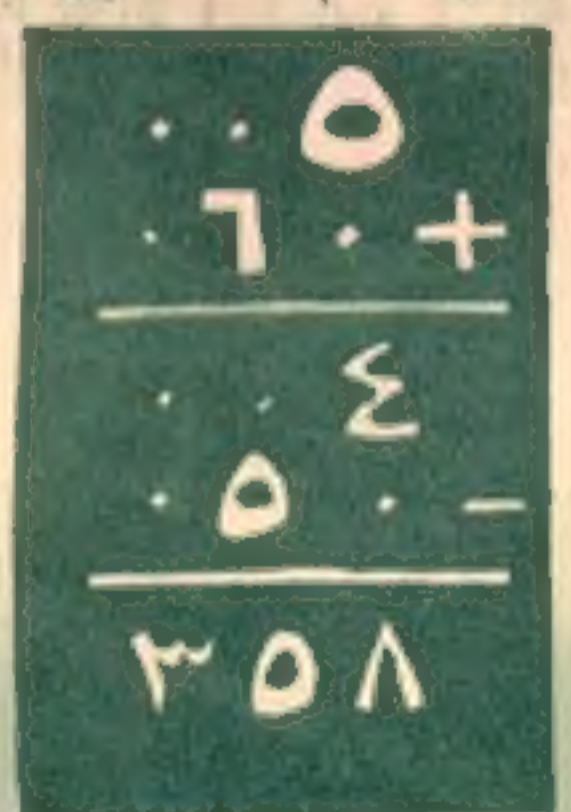
التاميد الحائر

وقف هذا التاميد وسط هذه الحروف المنفرقة
فهي تكون جملة قصيرة يعرف منها ما بداخل
هذه المنطقة - هل يمكنك مساعدته ؟



الحلول على ص ٢٣

الأرقام الحسابية



ما هي الأرقام التي يجب أن
تحل محل النقط لتكون
النتيجة الحسابية صحيحة ؟

المهن المختلفة

في كل خانة من الخانات الأربع مجموعة
أدوات تمثل مهنة معينة - دقيق
النظر وحاول معرفة صاحب مهنة
كل واحد من الأربعة ...

سمير



أدكي

العاصفة..



« العاصفة » هي آخر مسرحية كتبها الشاعر المسرحي الإنجليزي العظيم « وليام شكسبير » والمرجح أنه كتبها عام 1611 عندما كان « جيمس الأول » ملكا لإنجلترا ، ولوقت الذي كان فيه آلاف من المهاجرين الإنجليز قد أسسوا مدينتي « جيمسستون » في فرجينيا بأمريكا . ويمكن المسرحية جزيرة ليسر ماهولة ، ويحتفل ان « شكسبير » كان يفكر في جزيرة « برمودا » ، وان كان لم يحاول مطلقا أن يجعل لمسرحياته أساسا من الحقيقة الواقعية . وتدور المسرحية حول ساحر كان يستطيع أن يحقق كل ما كان يريد تحقيقه .

١ - اسم الساحر « بروسبيرو » كان فيما مضى دوقا « ميلانو » ولكنه كان يهتم بدراسة كتب السحر أكثر من اهتمامه بحكم دوقيته . وبينما كان مشغولا بالدراسة دبر اغواه « أنطونيو » خطة لانتزاع حكم الدوقية منه ، ووضع « أنطونيو » أخاه « بروسبيرو » في زورق ومعه ابنته « ميراندا » ومعهها ثلاث سنوات ، ومن حين حظ « بروسبيرو » أن أحد رجاله وضع في الزورق طائما وكتبه الحرية .



٢ - ووصل « بروسبيرو » و « ميراندا » إلى جزيرة مهجورة إلا من وحش غريب ، وهو ابن ساحرة نفيت إلى الجزيرة وهلكت عليها . وأطلق « بروسبيرو » اسم « كاليبان » على الوحش . وعلمه كيف يتكلم ، وأهتم به اهتماما شديدا إلى أن اكتشف أن « كاليبان » يغسابق ابنته « ميراندا » ..

٣ - وعندئذ بدأ « بروسبيرو » يعامل « كاليبان » معاملة « العبد » مما جعل كاليبان يكرهه بمرارة . ثم اكتشف « بروسبيرو » أن في الجزيرة كائنات أخرى سحرية ، فقد كانت أم « كاليبان » الساحرة قد حبست بعض الأرواح الطيبة في الأشجار . واستطاع « بروسبيرو » إطلاق سراح تلك الأرواح بفضل كتبه السحرية .

٤ - وكان من بين هذه الأرواح الروح الهوائية البراقة « أرييل » وقد حبست في شجرة بلوط . وعاش « بروسبيرو » و « ميراندا » واحدا ومترين سنة ، لم يربا خلافا سقنة واحدة ، ثم حدث أن قام « أنطونيو » أخو « بروسبيرو » ودوق « ميلانو » برحلة .

٥ - وكان يرافقه في الرحلة « ألونسو » ملك نابلي و « فرديناند » ابن « ألونسو » والرجل ألوف « جونزالو » المحبوس . وعلم « بروسبيرو » بامر الرحلة وأراد الانتقام من أخيه ، فبعت « بارييل » أمير عاصفة رهيبة في البحر عندما كانت المركب قريبة من شواطئ الجزيرة وألقت الأمواج العاصفة المركب على الشاطئ فتحطمت .

٦ - وهكذا وجد « أنطونيو » و « ألونسو » و « جونزالو » والبحارة أنفسهم على جزيرة « بروسبيرو » ، ولكن « فرديناند » انفصل عنهم ، فقد ظن أنهم غرقوا ، بينما ظنوا هم أنه مات ، وأخلا « فرديناند » يتجول في الجزيرة وفجأة وجد نفسه أمام « ميراندا » ، وكان أول رجس تراه « ميراندا » بعد أبيها . وأحب كل منهما الآخر ، وسرعان ما اكتشف « بروسبيرو » ذلك ولكنه أراد أن يختبر « فرديناند »

٧ - فكان يجعله يقوم بأعمال شاقة من أجله ، كان يأمره بأن ينقل الألوف من جذوع الأشجار من مكان لآخر في الجزيرة . وقام « فرديناند » بكل تلك الأعمال في سرور ليثبت أنه يحب « ميراندا » حبا حقيقيا ، وأخيرا أعلن « بروسبيرو » رضاه عنه ، ووافق على أن يزوجه ابنته « ميراندا »



٨ - وكان « بروسبيرو » قد وعد « أرييل » أن يطلق سراحه بعد أن ينقل أواخر سيده في أنقاذ ركاب المركب ، وعندما طلب « أرييل » من سيده أن يفي بوعده أبلغه أنه لا يزال في حاجة إليه فغضب « أرييل » ، ذلك ، ولكن « بروسبيرو » هذه بالحس من جديد في شجرة أثنى عشرة سنة وهكذا وافق « أرييل » أن ينقل « أمرا » أخو لسده .

٩ - وهو أن يقتل « أرييل » ابن « أنطونيو » و « ألونسو » ، كما أمره هو ، وأنهم الآن في شبق شديد وقال « أرييل » لو كنت إنسانا لاشتقت عليهم « وخجل « بروسبيرو » من نفسه وهو سمع كلام « أرييل » ، فقرر أن يطلق سراحه ، وأرشد ملبسه الفاخرة التي كان يرتديها وهو دوق « ميلانو » ، وطلب من « أرييل » أن يحضر السجناء لمقابلته .



١٠ - وهو أن يقتل « أرييل » ابن « أنطونيو » و « ألونسو » ، كما أمره هو ، وأنهم الآن في شبق شديد وقال « أرييل » لو كنت إنسانا لاشتقت عليهم « وخجل « بروسبيرو » من نفسه وهو سمع كلام « أرييل » ، فقرر أن يطلق سراحه ، وأرشد ملبسه الفاخرة التي كان يرتديها وهو دوق « ميلانو » ، وطلب من « أرييل » أن يحضر السجناء لمقابلته .



١١ - وتجر « أنطونيو » و « ألونسو » و « جونزالو » ولم يستطيعوا أن يصدقوا أن هذا الرجل هو « بروسبيرو » الدوق الشرعي « ليسانو » ، ولكنهم طلبوا المغفرة منه لما أركبوه هذه في المأضي ، وعفا عنهم « بروسبيرو »



١٢ - وكان « ألونسو » حزينا طول الوقت لأنه فقد ابنه ولكن « بروسبيرو » طمأنه بأن ابنه لا يزال حيا ، وجعله ينجه بصره إلى حيث كان « فرديناند » و « ميراندا » بلمعان وشفا حكان ، واستعان « بروسبيرو » بكتبه السحرية لاستعادة المركب الفارقة ، وبعد ذلك التقى بكتبه في البحر ، وجر « أرييل » وأبحر مع الآخرين تاركا « كاليبان » وحده في الجزيرة .



الحمد لله

هواية للصغار والكبار



اطلق سيدنا نوح حمامه من
سفينة بعد ان هذا انطوفان . .
وبعد وقت عادت الحمامة وفي
منقارها فصن زيتون . وعرف
سعيدنا نوح انه اقرب من
بر السلام

ومثل ذلك الوقت اتخذت الجامعة
رمزا للسلام . وظهرت في أعلامها
وأغانيها العربية . كما ظهرت في
لوحات الفنانين من الزمان القديم
حتى عصرنا هذا ، فنرى الرسام
العالمى " بيكاسو " يشعل الجامعة
موضوعا للوحاته كتعبير عن السلام .

تربية الحمام

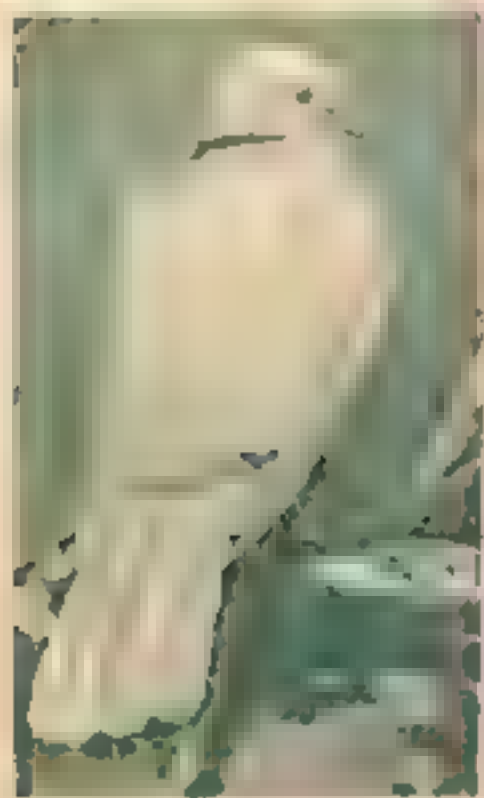
وتربية الحمام هواية مفضلة عند
الكثيرين . والى جانب ذلك فلهحمام
لواند أخرى ، فهو بؤكل ، ويستعمل
ريشه في حشو الوسائد «المخدات» ،
كما تستعمل فضلاته كسماد للنبات
وتسمى « زبل الحمام » وتساوى
الصفحة الواحدة منه حوالى عشرين
قرشا . . وبعض انواع الحمام يمكن
الاعتماد عليه في توصيل الرسائل
وسمى هذا النوع «حمام المراسلة »
او « الحمام الراحل » كما يقضى
الحمام ايضا كوع من طيور الزينة .

انواع الحمام

وانواع الحمام كثيرة ، منها ما يؤكل
وتنقسم الى احنى ، وبلدى ، ومن
الاجنبى : الكبيج والربيت والكارنو
والحاسة هومر والموندين السويسرى
والموندين الفرنسى والرومى والمائلى ،
وكلها تمتاز بمسوخامة لحمها الذى
يصل احيانا الى حجم البط . اما
الانواع البلدية فهي البلدى والمحق
والبرجى .

حمام الهواية

تتضمن أنواع الحمام الذي يربى
للهاوية في خمسة أنواع :



حجۃ الوداع



و: والعمامة



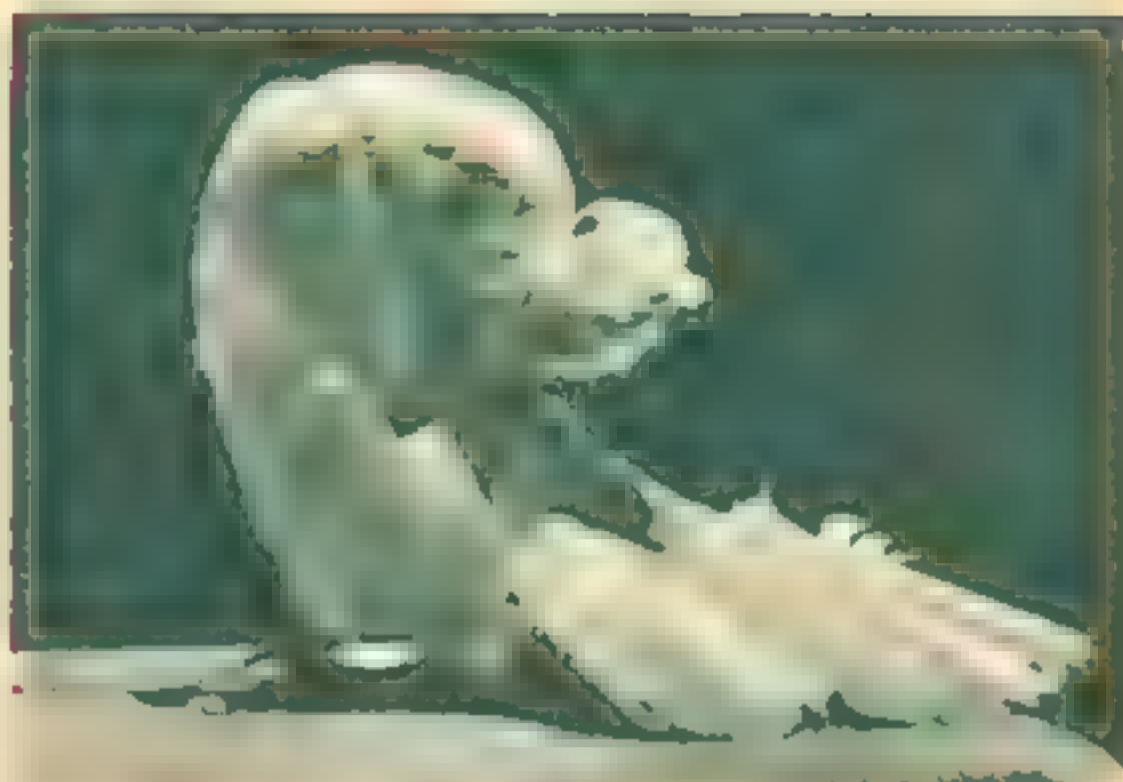
حیامہ بکاتو

أما سنة ثم دورة اسمها سنة
أيضاً محتطاً ثم دورة اسمها
إلى ارتفاع معين ثم يأخذ في الارتفاع
مع الدوران والناه ذلك يتقلب هذه
مرات تصل إلى سبع . وهناك نوع
يظهر إلى ارتفاع شامق ثم يهبط فجأة
تشكل راسي وهو يتقلب إلى أن
يصطدم بالأرض أو بأي جسم أحمر
.. وتؤدي هذه الصدمة أحياناً إلى
موته .. ويسمى الهواء هذا النوع
من الحمام « شغلط » برمة الموت .
« حمام جمال الشكل » ومنه
« الساوي » وله ألوان مختلفة
منها الأبيض والأسود والبني والأصفر
ويمتاز بريش مكشوش حول رقبته
كما لو كان يرتدي باقة مطبق من
الفرار . والحمام « الهزار » لونه
أبيض أو أسود أو خليط بين الاثنين
وذيله كالرuche وغالباً ما يرفع صدره
إلى أعلى ويحبل برأسه إلى الوراء
فيبدو كأنه ممحط بنفسه .

١ - حمام الطران البغد : وهو المراسلة أو الزاحل ومنه الامش والاسود والاحمد والاكول : اصغر : والحميدى والقزاري والمقصص البغدادي .

٢ - حمام الطران المرتفع : وما
الهرار او المزار ، وهو حرار امرى
وهزار بكسكه وعبرى ومساووه وريحانى
ورمانيه ومسودات وحلبات ومسه
نوع يسمى هزار امرى بكسكه وطرطور
وسراويل .. ويطلق هذا النوع من
الحمام مع الحمام الزاجل عند تدريسه
لكى يصعبه الى ارتفاع عال . ويمتاز
الهرار برأس مستدير ومقار صغير

٢ - حمام الطران الغريب : ومه
النقليات ، والتركى الذى يقوم الماء
طرايه ببعض النقليات يسبحها
يتصاق من الجاحي .



حمامه مدر

يمكن ان يبيض كما يغير ويشبه كل سنة ويصل هم الحماة أحيانا الى أكثر من عشر سنوات .

ويظم الهواة الحمام عادة قبل
المغرب وأحيانا يأكل الحمام مرتين في
يوم الواحد ، كما يترك له الماء
دائما في عنقه والطائفة بالنسبة
للحمام مطلوبة دائما فيجب العناية
بعنقه وإعطائه فرصة للاستحمام
كلما سمح ذلك .

واكثر انواع الحمام -الذى يؤكل-
انثاها هو البلدى والحمى الذ يعطى
الحمامة فى السنة نحو عشرة أزواج
ويعرف ان الحمامة بيض فى المرة
الواحدة ببيضتين



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

المراسلة او الزاغل

أما بالنسبة لحمام المراسلة ، فإن الحمامة الصغيرة عندما تستطير في الطيران ترفع خارج فتحة المشقة ثم تطلق في دوائر قريبة ثم تنبع هذه الدوائر كلما كبرت الحمامة ،

وعلى الهوى ان يبدأ بعد ذلك في
تدريسها على الطيران الى مسافات
ابعد فأبعد .

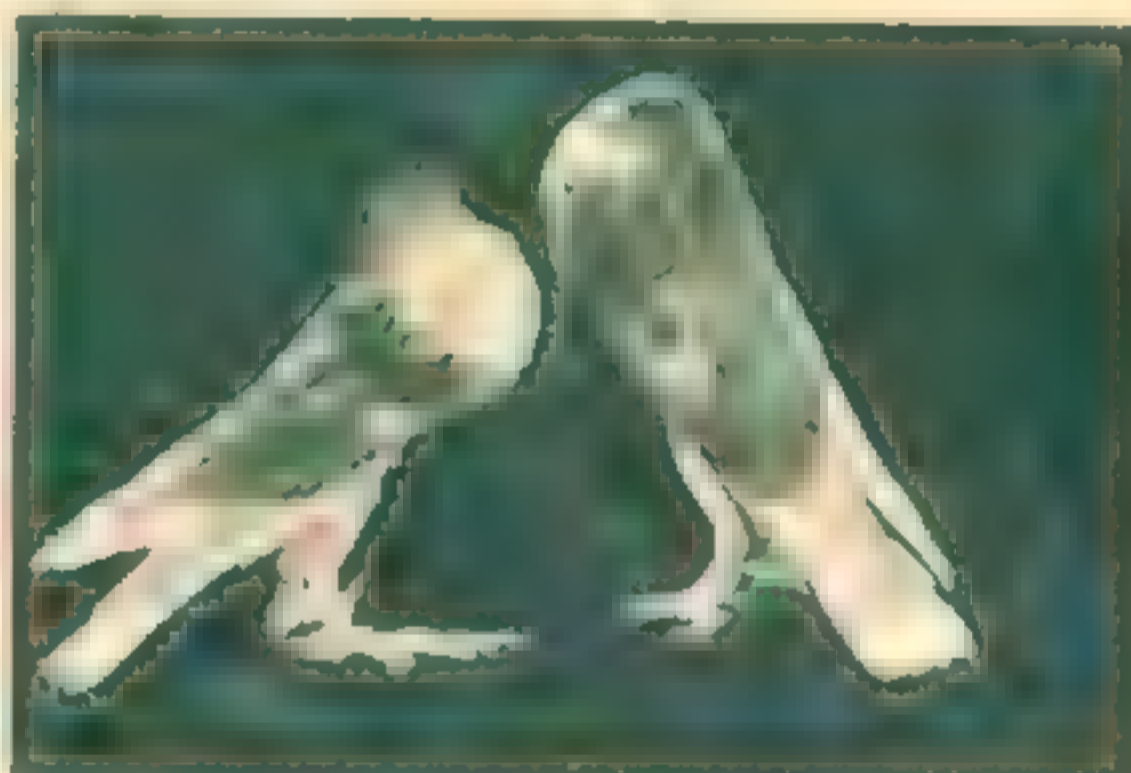
التدريب والمسابقات

بعد ان يدرس الحماة على
العمارة وحدها ، يأخذها أي
شخص الى مكان مصد او الى بلدة
حيث لم يكتب رسالة على ورقه
خفيفة تطوي وتثبت بدروس منك
في حنفية مثبتة في رجل الحماة ،
ثم تطبقها فتعود الى المكان الذي أتت

وتحصل مزرعة الحمامة في أغلب الاحيان
الى كيلو متر في الدقيقة الواحدة .

وقديما استعمل الحمام الراجل
فى الحروب وكان له دور فعال فى
توصيل الرسائل الحربية فاستعمل
استخدام الاسلحة ، ومازال يستعمل
فى بعض الدول عندما تنقطع وسائل
الاتصال السلكى واللاسلكى

وفد قالت بعض الحمامات أو سمه
عسكر في نظير ما قامت به من محبود
عصه و توصيل به من وهي محقق
مواقع العدو أو تتعرض للثيرة



حمام معان

« البقاء » فممتاز واشتهج كبره
صدره

هـ - حمام جمال الصوت :
المن أو الصفاوى والعمرى وجمعه
الهواة لجمال صوته الذى
يسوت الحمام وجمعه صفى
ار صفاءه جميل وريق

القبة أو الهواية

وهو انه الحمام يحتاج الى ماء
الكثير عن طرق تربته ومتى
ومنى يبيض ومنى بطير وامثله كثيرة
نحبه عليها .

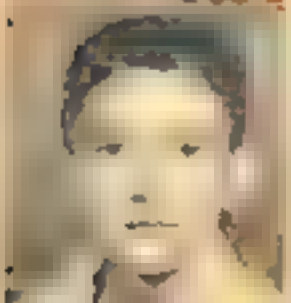
بالطبع تختلف الأماكن التي يرمى فيها الحمام على حسب أنواعه ، فالبرحي يرمى في أبراج لها أشكال مختلفة يمرض الحصول على انجاح كبير وايضا لجمع الفضلات التروثه انها من اجود انواع السماد الطبيعي وتضم الأبراج من الداخل مجموعة

[illegible]

حياة الحمام

وخطبة الحيا - المم الطراز
والامم المم المم المم
شهر من نفسه وبعده سنة اشهر

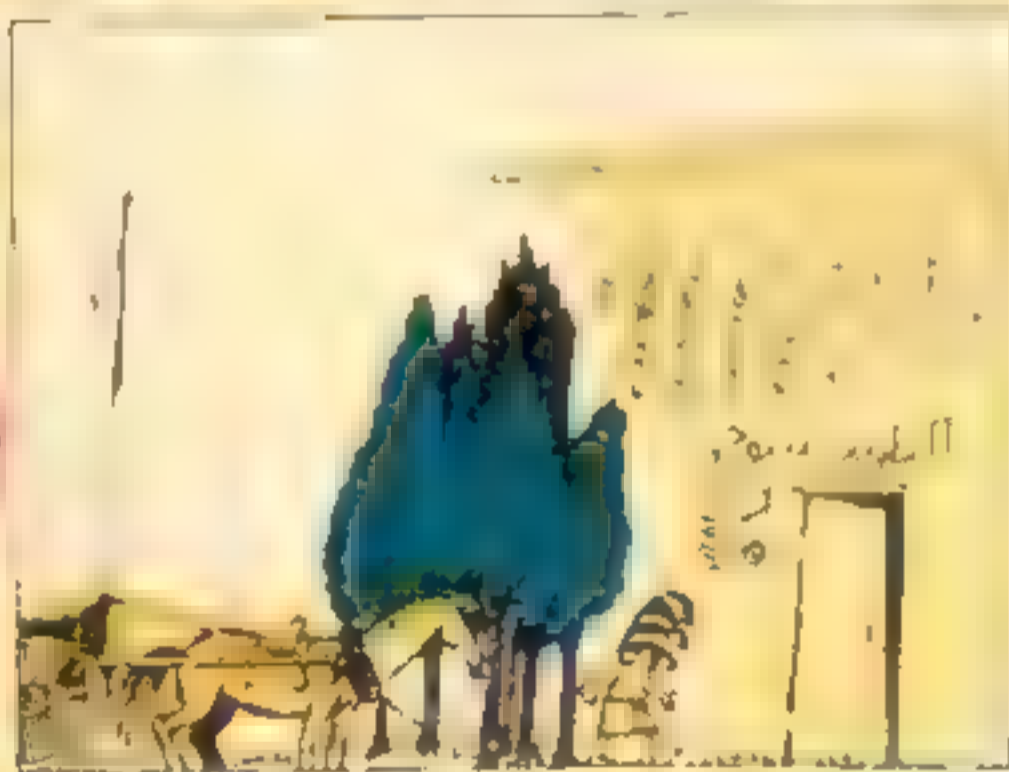
أشهر طبيب مصري عاش
في عهد الفراعنة ، وقدم
خدمات جليلة للطب في
مصر ..



● عصام احمد صبرى

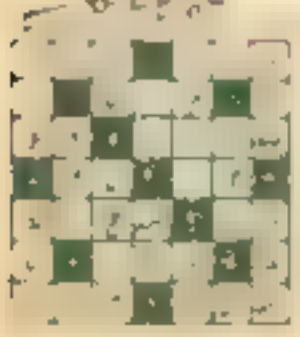
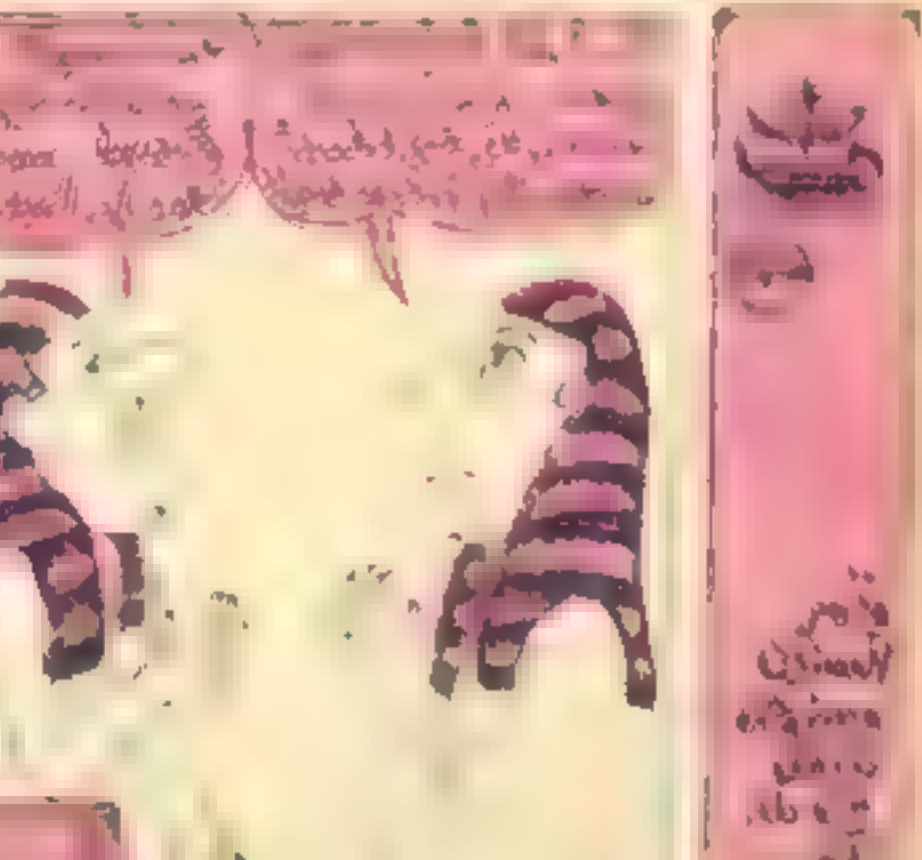


نوح





المخرج : نورا ابراهيم عبد الحليم : الممثلون : الحسن الحنوش - الملا - عمارة فورد .
 المخرج : حامد حمزة عبد النبي : الممثلون : الحسن الحنوش - كريس - خلف مدرسة البادري - رقم ٦٥/٦٣ .
 المخرج : سهام سيد احمد خليفة : ٢ ش حسيب النسا .
 المخرج : سميرة عبد الرحمن : ٢ ش حسيب النسا .
 المخرج : طارق مصطفى البهنساوي . ٨ شارع البدر بمصر الجديدة .



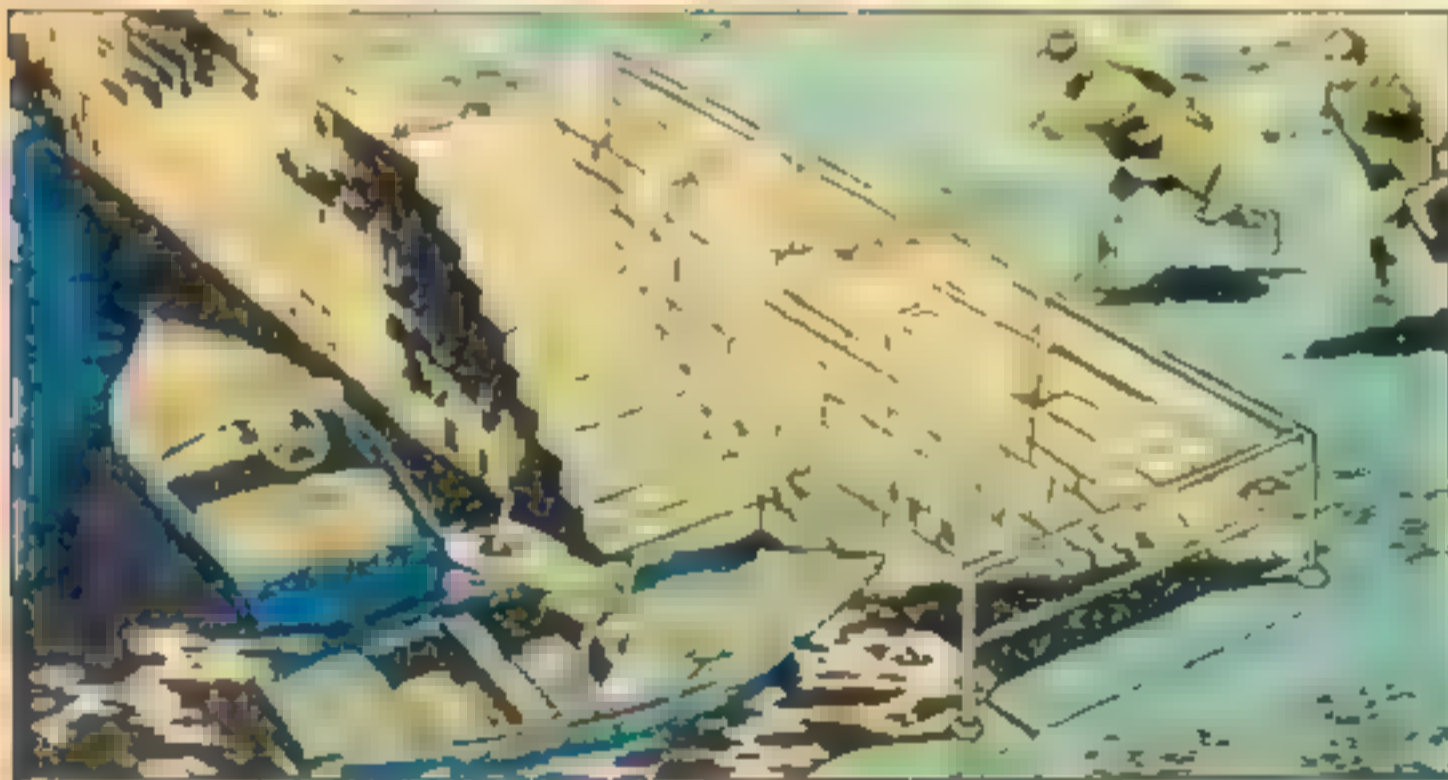
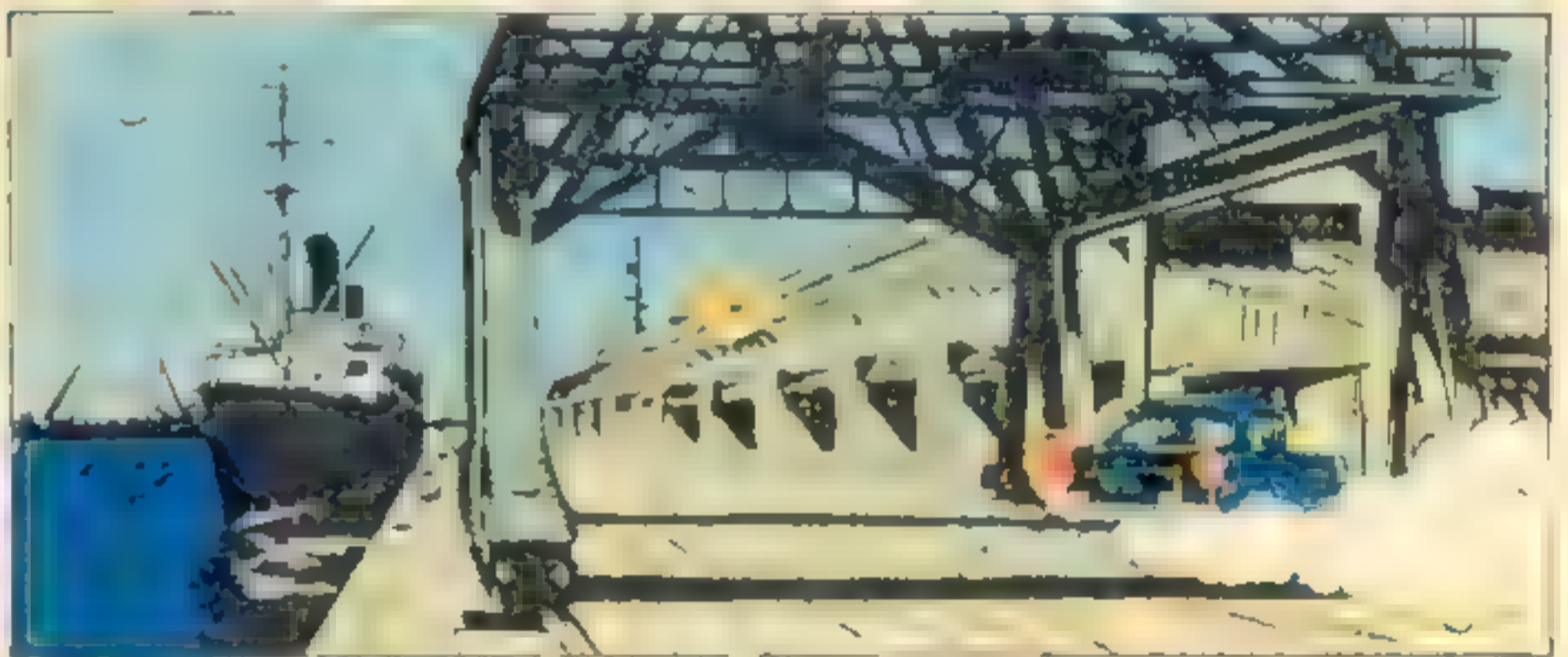
حل
الكلمات
المعاطفة

حل
الارقام الحساسة
٢١٥
٦٦
١١٢
٥٦
٢٥١

حل
الاهل الخلفه
حل
اللمنه الحائر
٢٥١

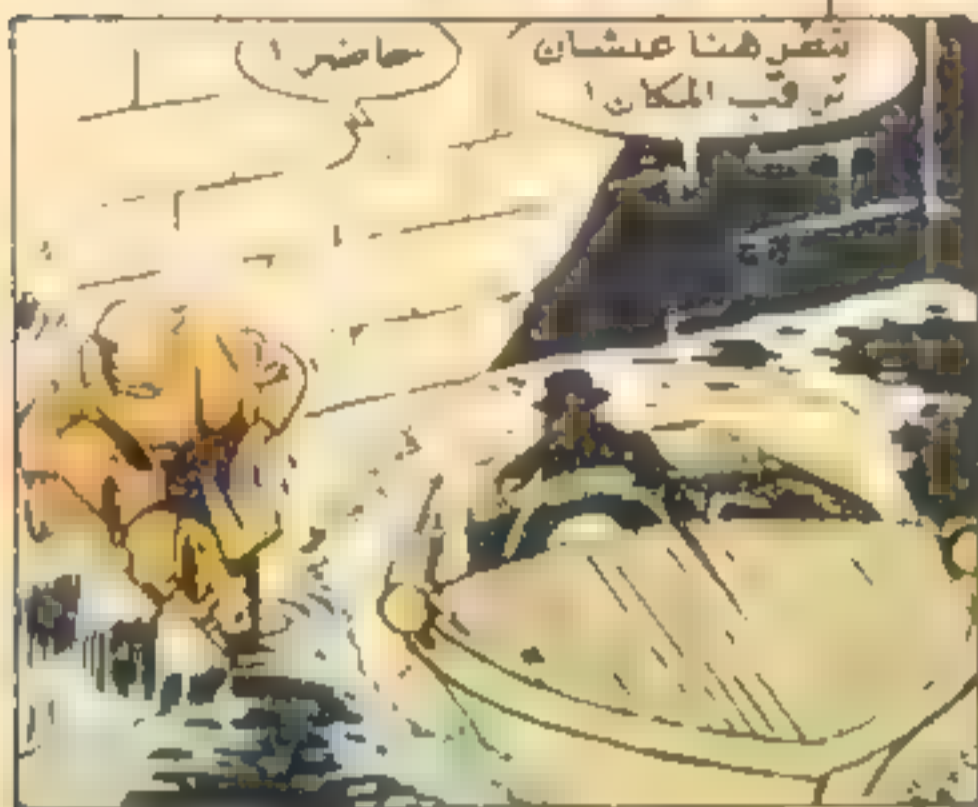
حل
المعزبون العالم
استراليا - هولندا - اليابان

جاسر في جرية خلف غاضبة





يجتنب المصايب في ضرب جاسر ، واخذ
النفود واسرع بالهرب .. واخذ عصفو المصايب
بعض النفود ..



تصغر هنا عيشان
تقرب المكان
حاضرا



مض تحاسب يا غبي ، من حسن
الحظ ان كنت بالعب حارس مرمى



وكانت تاروا استطاع الإفطار
بالقضية الخفية ..



على الميناء



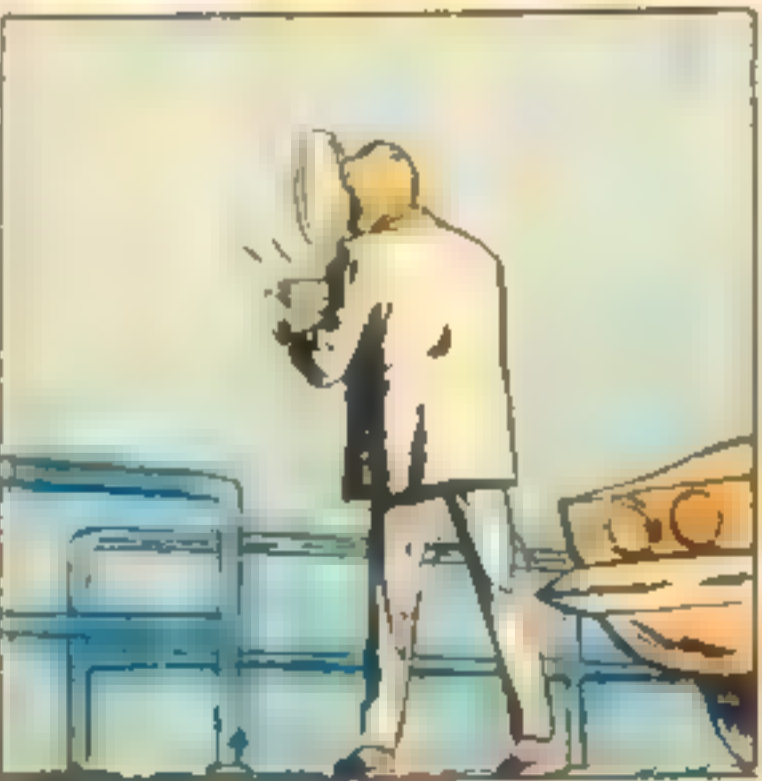
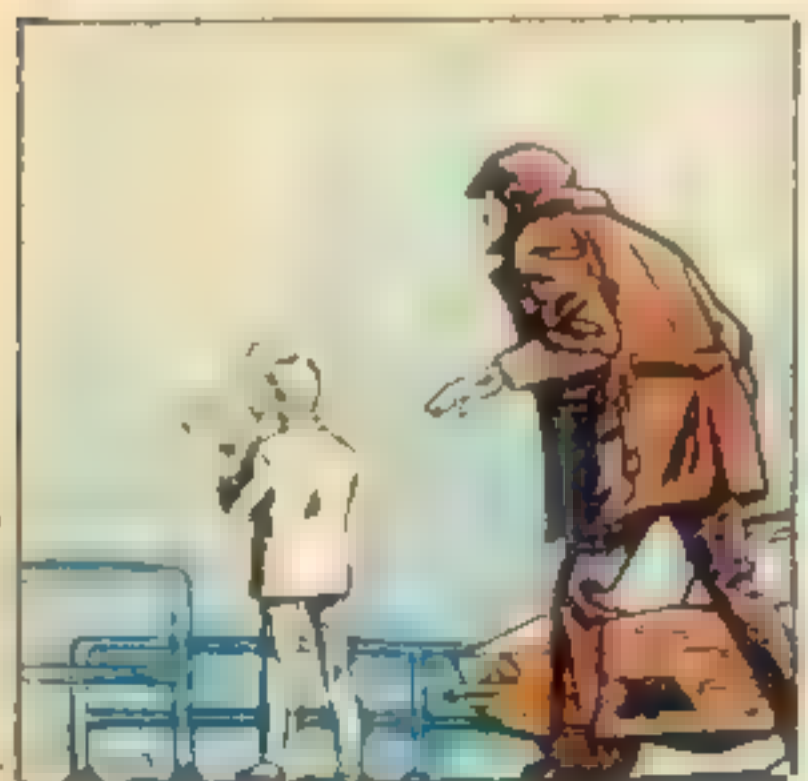
وفي تلك الساعات



عظيم - الأوراق المالية من النوع
التقديم وماحدث أخذ النمر
بتاعتهم



كله
تمام
أيوه يا ريس .. أنا تركت
بوكسو عيشان المراقبة



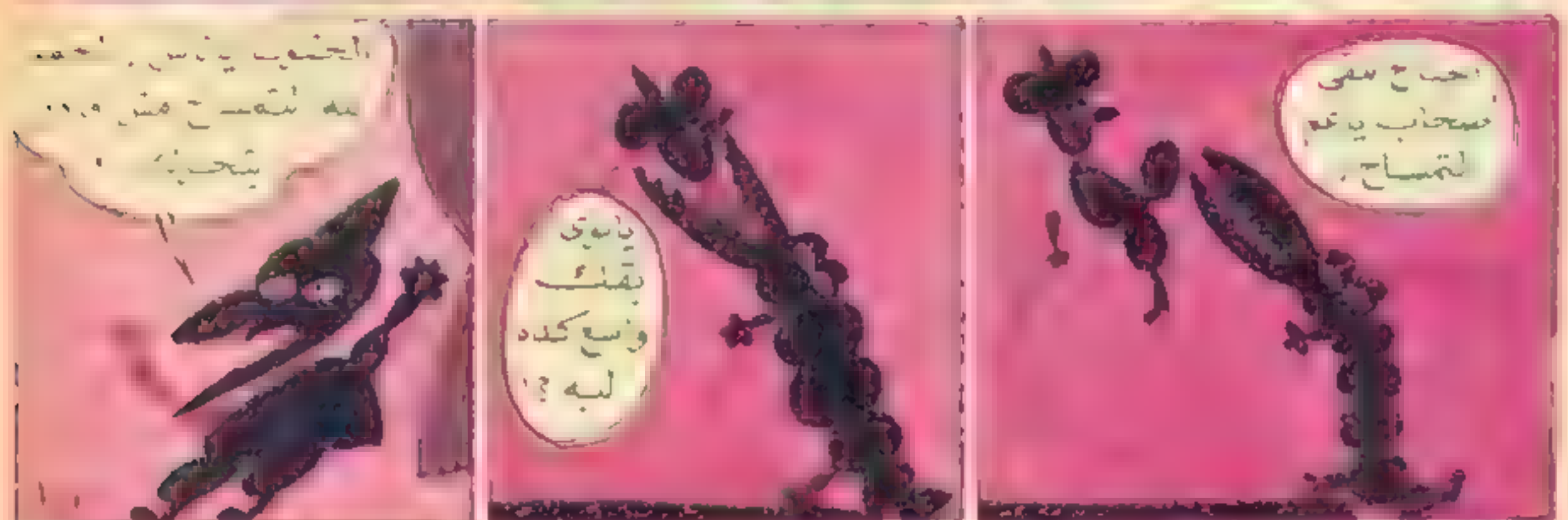
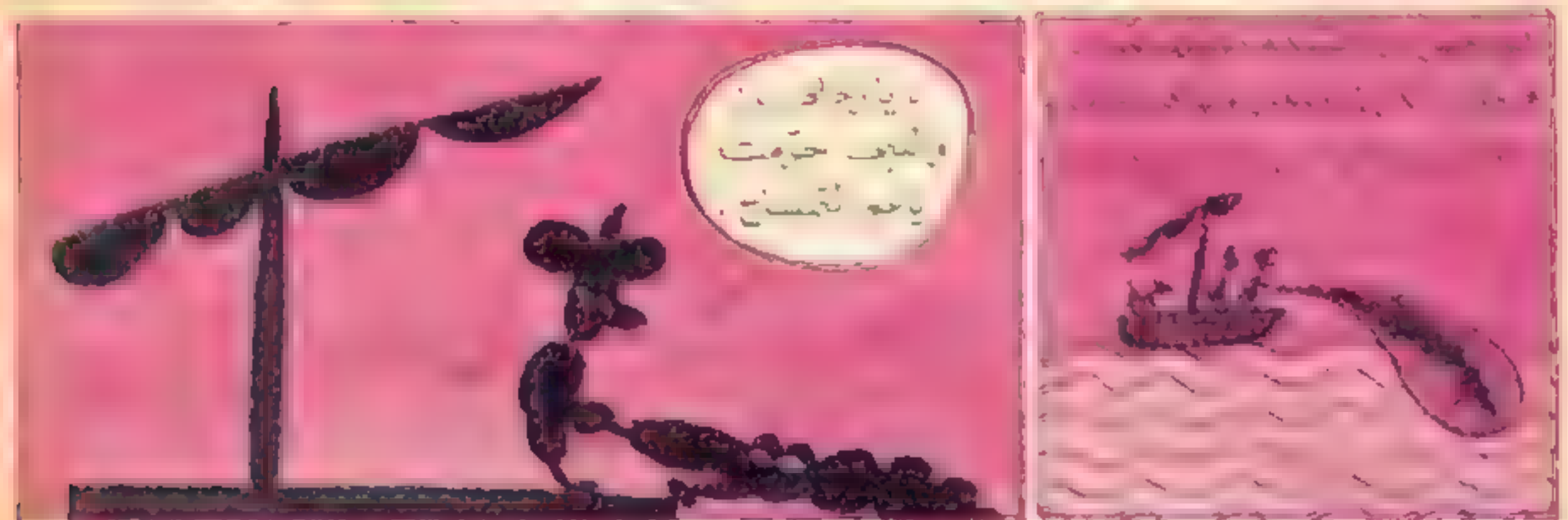
عربية! الإرسال جاي
من ناحية البحر

لقضية العدد القادم

● ممدوح احمد خليل



حكايات خيال الظل



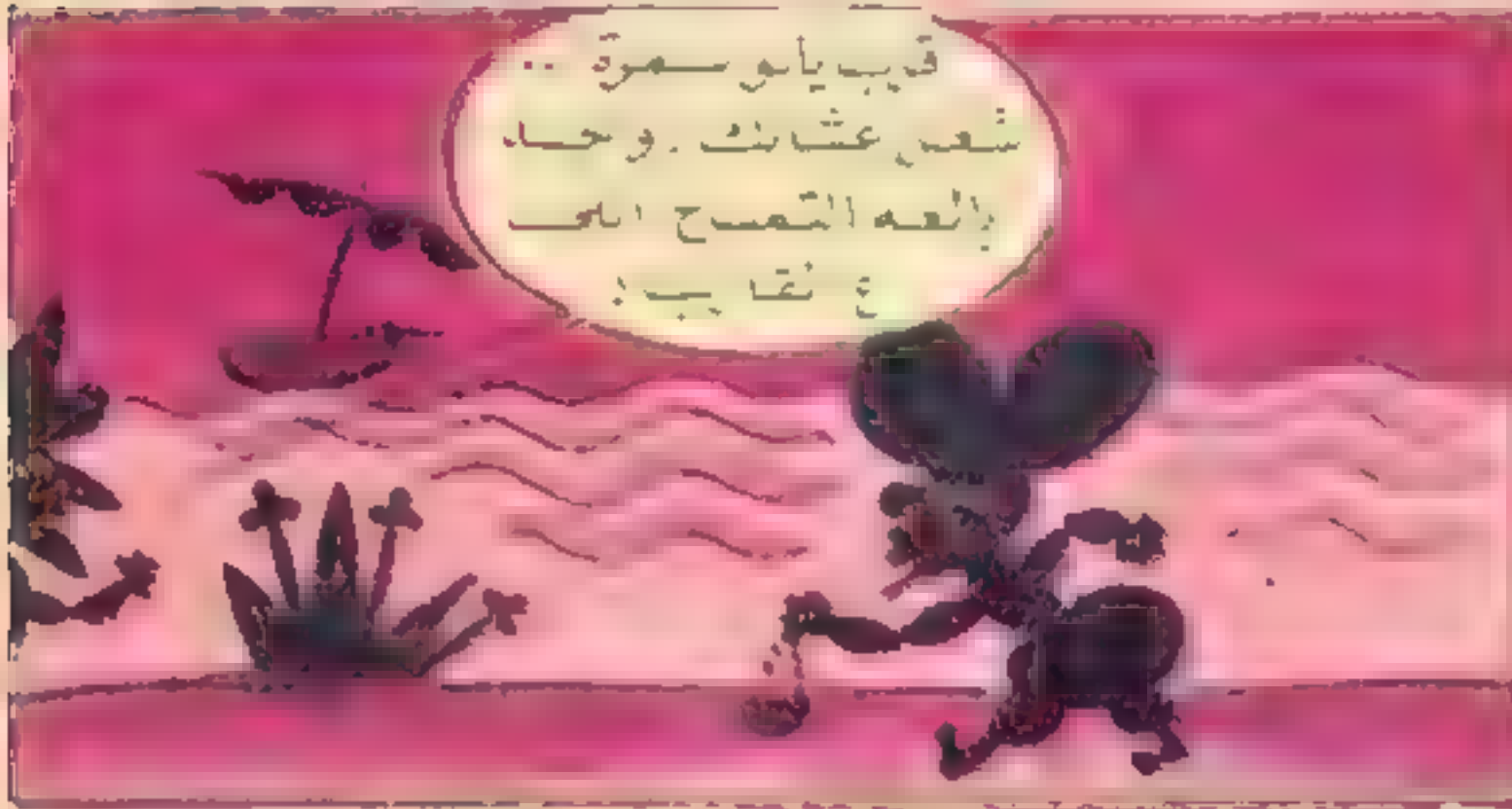
حكاية القساع وشذى الفلاح

مبارك: سيد خميس
يسوم: اللباد

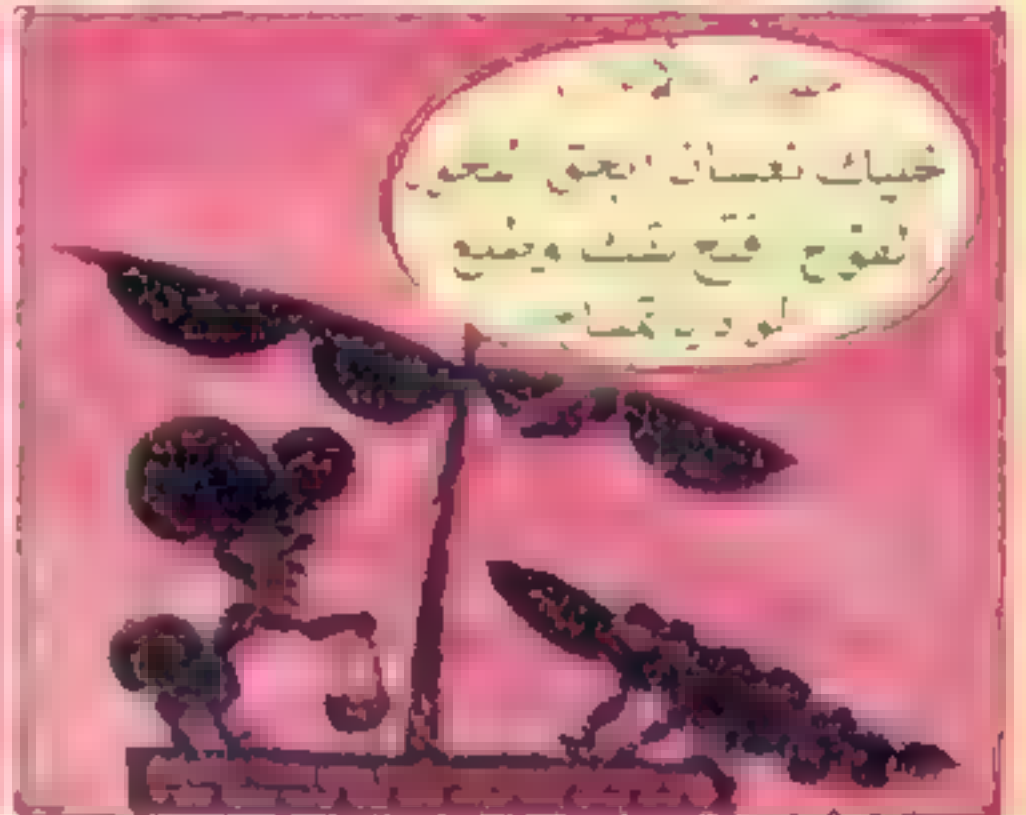
مفيش غير الحاج كاشفا هو اللي
يطلعاه !!



قريب ياو سمرة ..
شعر عشائك . وحيد
بالعه التمسح الي
ع نقابا :



خبيك نغسان ابعق لبحور
لغوج فتح شت وطلع
لو ديت قساع



نعدل تكمنا
بيجورك خلى حورك
يفغاك ..



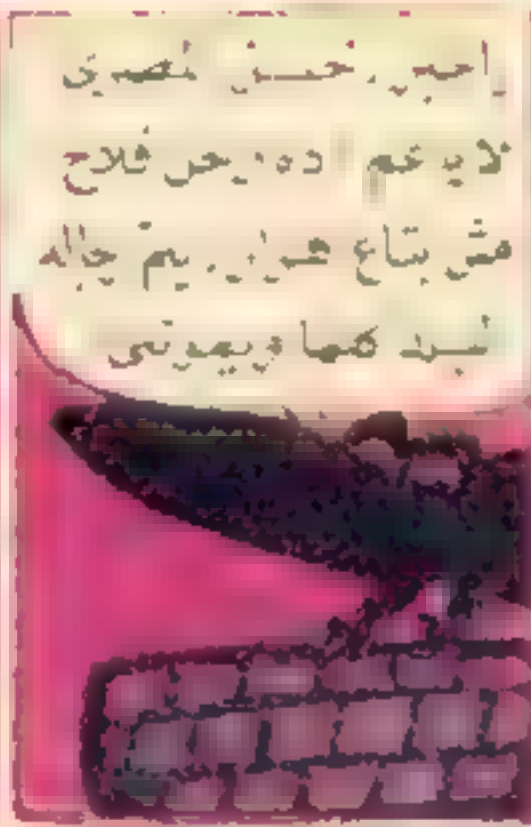
ركب ميمولوا فث
الامثال . جيتك
يا عبد المعين تعيني
لقتك يا عبد المعين تعني



نصرت لي
ج تصفهم ؟



را حبر . خمن مصرى
لا يدغم ده بحر فلاح
مش بتاع هوار . ييم جاله
ليد كها وييموني



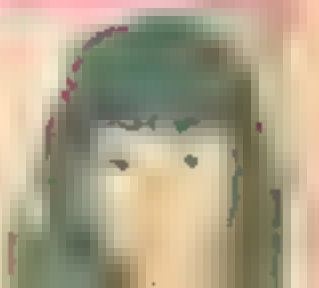
ديا تر
دي لدم صغره
خود حاتم



ديا تر
دي لدم صغره
خود حاتم



الى اللقاء



شمس وسيف الدين



راستقر الملك قطز ومن معه بفتور ...

بعض إسيدي قطز ومرونا نريد محاربة النصارى !



بلاد العرب تحترق !

الحرب بعيدة عنا والنتار يريدون هذا كلام العبيد ، ولو

صداقنا فلماذا نجرهم ؟



لخرجت طلبة للنتار !

أنت راشدا يا قطز . وتعرف من

حرب الدولة

في عة .



كل ما أمرك في خدمة الجهاد

سوف هم هولاءكو شمن

ليت لشيع

ها- ها-



هذا درس لك من الشيخ . وأنت متبع

بشكل ما أمرك

تريدون ما

لتضحية بكل

مملك !



نعم !

نعم !

وأخذوا حضرة يعقوب بن القاعة -

انظروا هؤلاء - الشترى

يريد قتل قطز !



شؤدد كما كانوا عبيدا ذكروا حضرة

كرمهم لهم ليدفعوا عنه وعليهم ان يردوا

نفسهم منكوبين - مصر ما يهوى

وسوف اجتمع مع قطز

والأمر لستور



ولهم القارة على الملك ولكن قطز أهاطه جسمه -

لا تفلتوا - سوف أحكم لفترة

الحرب ، ولأمة بعد النصر

نحار ما تريد



وأصبح الممردون إلى الشترى فرقه بذراعين

ولقاء من النافذة إلى الجميع المتقدمة

أ تحت القاعة -

خيانة - خيانة

عاشن قطز -

الملك قطز !

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة

الموتة للخونة





سيناء: عصمت والح
يوم: محمد قطب

استمررت خمس مع العبدان في...
« هولاكو » . وذهب « قطز » إلى الملك لطلب
مخاربه « هولاكو » .

وضع قادة الجيش سيورهم فوق كنانة الله واتسموا قسم الجهاد ..

ودعا قطز إلى اجتماع في ساعة المشهد الحسيني ..



المدت أذان النصر



كان متفرقين فأصبح متصين
نتراسم على ميادين القتال

إلى المعركة!

إلى النصر!

لا قطز!

إلى النصر!



ودفعت شمس الصلوات الكسيرة ..

لواء الفداء ترفع لواءه في
سما عاصمتك من هدايا



وسمع الحاضرون نحيب شاري وهي تقدم مع نيات يحملون سندوقا كبيرا ..

إلى هدايا العربيات
يساركن في المعركة!

إلى هدايا العربيات
يساركن في المعركة!

إلى هدايا العربيات
يساركن في المعركة!

إلى هدايا العربيات
يساركن في المعركة!

إلى هدايا العربيات
يساركن في المعركة!



وقد لب جبريل الشار من مصر ، فمر قطز حبيب
لقبادة للبريد ..

جندك يذعرب مع
مولدك كلبط

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت



ودعا بيبس إلى دمشق ..

جندك يذعرب مع
مولدك كلبط

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت



ودخل بيبس إلى غزة وأمر بتدفق معسكر التار بالهناين ثم اندفع يقاراهم
أ وسط ضياعهم المشتعلة ..

جندك يذعرب مع
مولدك كلبط

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت

من جبريل ..
نابى وقد جيتك دوت



وأرسل بيبس يولدا إلى قطز ..

طلد مع التار دصلك
رغزة!

فليذهب بيبس
لمايتوا حتى نصل
إيه!

فليذهب بيبس
لمايتوا حتى نصل
إيه!

فليذهب بيبس
لمايتوا حتى نصل
إيه!

فليذهب بيبس
لمايتوا حتى نصل
إيه!



والنكره



A cartoon illustration of a man with a large nose and a wide-brimmed hat, looking surprised or excited, standing in a field of tall grass or reeds. The man has a large, bulbous nose, wide eyes, and a wide-brimmed hat. He is wearing a dark jacket and pants. The background is a field of tall, green grass or reeds, with a yellow sky in the distance. The illustration is in a simple, cartoonish style with bold outlines and flat colors.



علب الهواء المحفوظة!

ليس في هذه العلب شيء يؤكل أو يشرب ، وإنما هواء نقي أحده من فوق قمة جبل « فوجي » بالمان ، وعبره في علب لطيفة من البلاستيك ، وزعها أحد المحصلات الكبرى هدية لأهالي مدته طوكو الذين يحرمهم دخان المسامع والسيارات من استنشاق الهواء النقي المعني !

يوميات المقاومة

مرح ناطق عسكري باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني بأن وحدات مشتركة من : جيش التحرير الفلسطيني - قوات القادسية - العاصفة - قامت بتنفيذ عملية « الحزام الأخضر » قشنت أمف وأوسع هجوم امتد على طول ٧ كيلومترات ما بين وادي البيرة ووادي عشة في غور الأردن الشمالي .

شمل الهجوم ثلاث مستعمرات للعدو وهي : نيفي أور ، وباردينا ، وبيت يوسف - كما شمل ثلاثة مواقع هي : تل موسى ، وتل اسماعيل ، ونافل .

ونفذت خسائر العدو كالاتي :

- قتل وجرح عدد كبير من جنود العدو .
- تدمير أربع دبابات .
- تدمير وحدة صواريخ أرضية .
- تدمير خمس ناقلات .
- تدمير محطة كهرباء .
- تدمير خطوط الأسلاك التليفونية والكهربائية على طول خط الهجوم ،

وعدد كبير من منشآت العدو هناك ..



أطفال صفار

استمتع بالبطولة بطولة الصفار من أجل بلادهم ..

أبطال صفار

تصدر عن دار الهلال
اطلبها من المكتبات والباعة

صفحة بالذوايح • القرن ٢٠

أبطال صفار تصدر يوم ٢٥

علاوة قصور بطولة أطفال وبنين

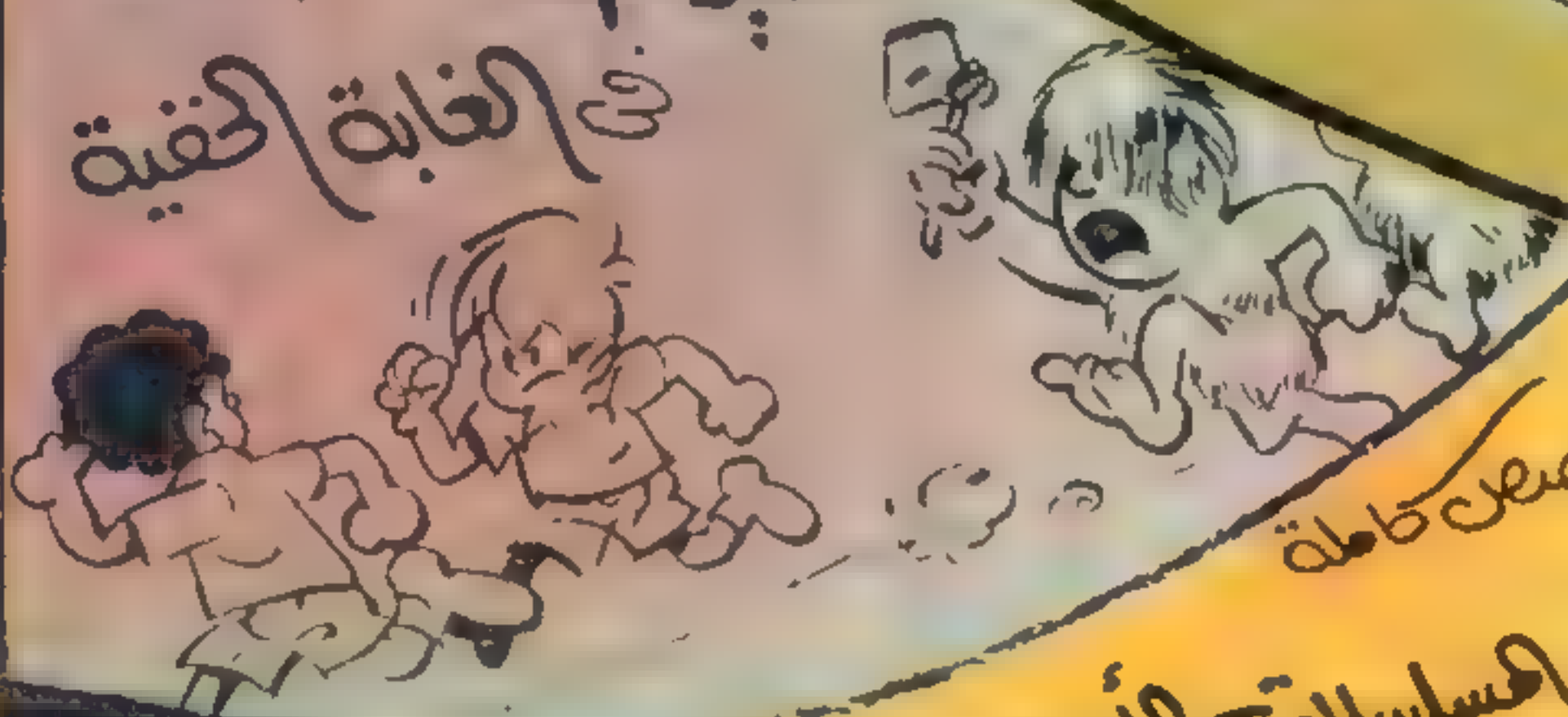
بنتي

شوقي

أناجاي أناجاي

في الألبوم
القادم

في سلسلة جريدة
سحر وثقته
في الغابة الحفية

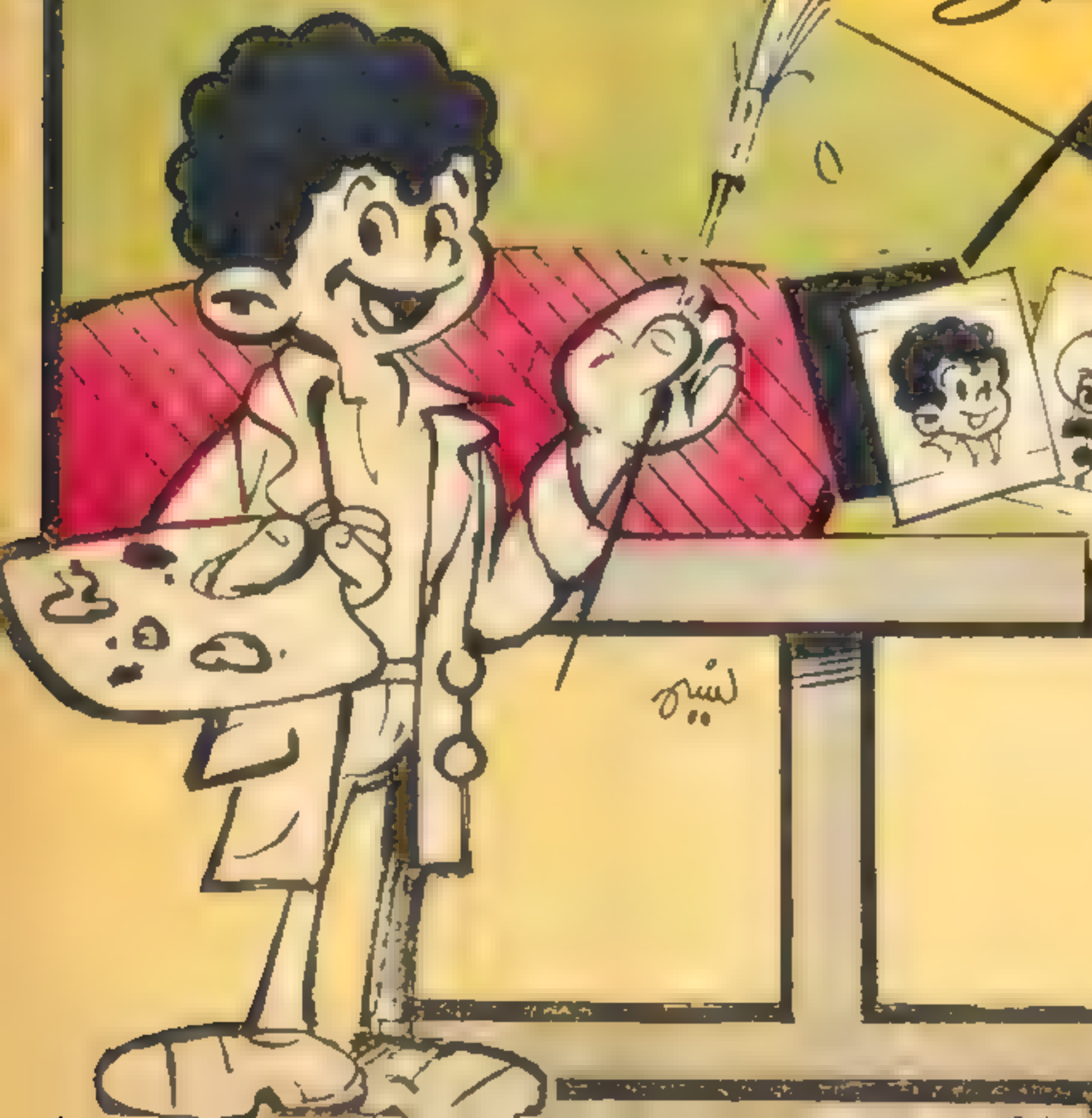


استمتع بأربعة قصص كاملة
بالإضافة إلى مسلسلات الأسبوعية

فكاهات
وتساوي

رونه
رونه

٤٠ كارت ملون بلون
مع أميقاتك



لشيرة



انتظروا الأحد القادم

من مجلة سحر

الشمس ٣٠ مليما



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

سمر

العدد ٧٠٤ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

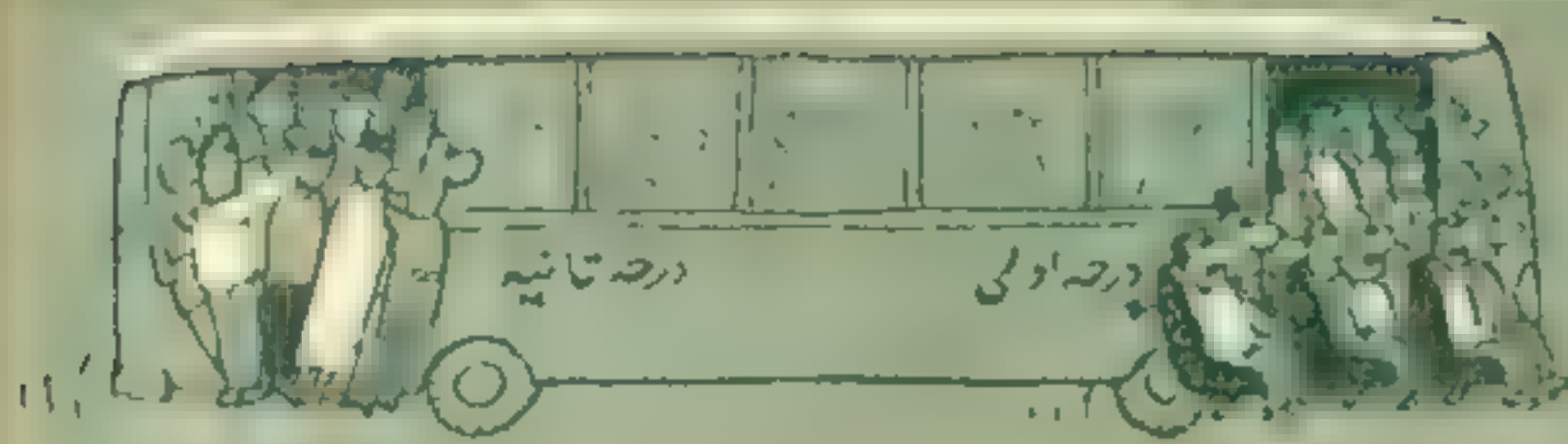
مع العدد هدية

٨ إتيكيت
لكراستك



كتب السنة الجديدة

اضحك فأنت



بدون كلام !



البائع : العود بتلاتة تعريفة وترجع السبته!



بذخائق ايه يا ساوينش؟ ده أنا
مشتري ساعة ضد الكسر يا جريه!



ورقة : زاع أقول لها إناك حاشية
حافية على الأرض!



عصفور : نفسي أطير.. زى العصافير..
!!...

الاشتراك

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
ونيسة التحرير، جميلة كامل
سكرتير التحرير ومضيف كامل

الاشتراك السنوي

فيه الاشتراك السنوي - ٥٢ جديا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المهدي
البريد العربي والإفريقي ١٥٠ قرشاً صاعداً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شفا والقيصة سبند ملحقاً بالنسخ الإسرائاكيك مدار الهلال . في ج. ع. ٢. - والسودان
بحواله برديه - في الخارج سبند ملحقاً بالنسخ الإسرائاكيك مدار الهلال . في ج. ع. ٢. -
والاستمر الموضحة أعلاه بالبريد المهدي - وللشباب رسوم البريد الجوي والتسجيل على
الاستمر الموضحة عند الطلب .



مشكلة



ماما جميلة أرجو أن تساعدني ..
التي أمضى أيامي كلها في عذاب ..
استقبل الليل بفرح شديد، لقد
أصبحت أخاف النوم من تلك الأحلام
المرعبة التي تخلق نومي وأبغضها
تسيطر على فكري طوال النهار ..
كيف أحرب منها ؟ أنقذيني ..
على جمعة عظامه - مرسى مطروح

ولدي .. الهروب منها في يدك وحده .. حاول أن تخلص نفسك
لطيفا مع أسرتك وأخواتك وأصدقائك ، وحسن علاقاتك مع
الآخرين فإن ذلك يغني عن حياتك سعادة وبهجة .. اشترك
في أحد الأندية لممارسة الرياضة .. انتهر فرصة وجودك في بلد
الجمال والطبيعة والبحر وامض أوقات فراغك على البحر لتستمتع
بالطبيعة وبوقتك .. اقرأ واطلع في الكتب المسلية الثقافية اشعن
وقتك بكل ما هو مفيد، ولا شك أن كل هذا سيفر من نفسك
سيغني عليك بهجة ويبرد الأحلام المرعبة من رأسك خاصة لو قرأت
كتابا مع موسيقى خفيفة قبل الذهابك إلى النوم وحاول أن تناول
طعاما خفيفا قبل الذهابك للنوم بحوالي ساعتين فأحيانا الوجبة
الثقيلة قبل النوم تسبب تعباً شديدا في اليوم مما تسبب منه
أحلام مزعجة وما يسمى بـ «الكابوس» .. جرب وأبص
لي بأخارك .

ماما جميلة

نكتة

التلميذ الاجتهاد : لماذا اكتشف
كولومبس القارة الأمريكية ؟
التلميذ اللامع : لكي يربد
مناميا في حفظ الجغرافيا .
الصديق : يحيى هشام - سوريا
- حلب



شرح هدية العدد

أتيكيت سمير

يقدم لك سمير هدية مدرسية طريفة تعاونك على معرفة كل مادة
وبمساعدة الغرور التي تفصل بين كل أتيكيت يمكنك فصل كل أتيكيت
من الآخر .. ثم الصق كل أتيكيت حسب المادة على الكراسة ..
عام سعيد وكل سنة وانت طيب مع خالص تمنياتي لك بالتوفيق
والنجاح .

سمير

● الاسدقاء ربيع
يوسف ومنصور رجب
ورمضان عبد الهادي
وسعيد احمد محمد
ومن يوسف زاهر
وجمال دياب وحشام
السيد .. شكرا لكم
على رسالتكم الودية،
وشعورك الطيب نحوي
وسأرسل لكم بعض
مسوري قريبا .

● الصديقة هدى ابراهيم
فتحى - الاسكندرية
من : أرغب في تعلم الموسيقى
فأني معهد تراه يا سفير مناسباً
لي ؟

ج : يمكنك يا هدى الالتحاق
بقصر الثقافة - شعبة
الموسيقى - وتمتعين فيه
تعليم الموسيقى في أقرب وقت
ممكن ..

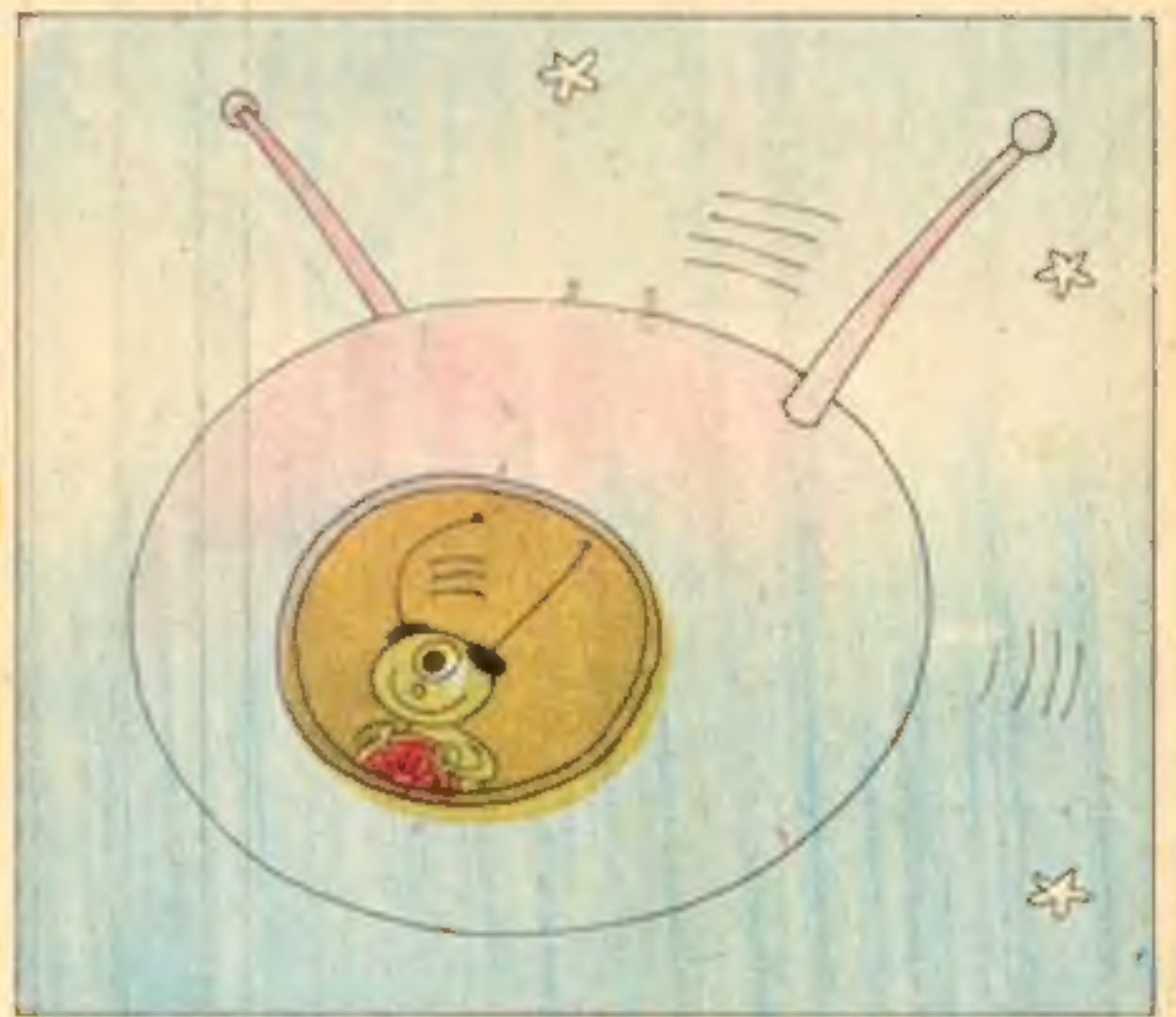
● الصديقة لبنين نانان
اسيوط

من : ما ألتزم في اختفاء
بعض أبطال سمر مثل الشيخ
وطرزان والسكاكين هادوك
وغيرهم ؟

ج : المسألة ببساطة باليهين
أن الحياة تتغير باستمرار ،
والشعوب تتطور ، وقد وصل
الإنسان إلى القمر ، فكان
لا بد لسمر أن يتطور ويجدد
أبطاله وشخصياته ، ويبحث
عن شخصيات جديدة تعبر عن
القيم الجديدة لمجتمعنا ،
وعن التطور والتقدم الذي
حدث بالنسبة للعالم كله ..
- أنى أخرى التمثيل ولا
استطيع ممارسة هوايتي لأن
والدي يمنعني لما العمل ؟
أمين ابراهيم - الشرقية

● والدك عنده حق يا
أمين .. فالموهبة لابد وأن
تصقل بالصلم والمعرفة حتى
تخرج وتؤدي رسالتها الفنية
كما يجب ، لهذا أهتم
بدراستك وبعد حصولك على
الثانوية العامة التحق بالمعهد
العالي للسينما والمسرح ..
وتمنيتي لك بالتوفيق .





معمل البروف



قصة كاملة

